

Pressebilder

Colour Rush! Eine Installation von Sabine Marcelis

14. Mai 2022 – 14. Mai 2024

Vitra Schaudapot, Weil am Rhein



01

Key Visual zur Ausstellung »Colour Rush! Eine Installation von Sabine Marcelis« © Vitra Design Museum, Grafik: Judith Brugger



02

Enzo Mari, Box Chair, 1971-1976
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



03

Charles & Ray Eames, DAX / Plastic Armchair, Fiberglas-Armlehnstuhl, 1948-1950 © Vitra Design Museum, Foto: Thomas Dix



04

Naoto Fukasawa, Chair, 2007
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



05

Ettore Sottsass, Perry A. King, Valentine, 1969
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



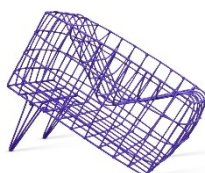
06

Terje Ekstrøm, Ekstrem, 1972
© Vitra Design Museum
Foto: Jürgen Hans



07

Sabine Marcelis, Candy Cube, 2014;
Courtesy of Studio Sabine Marcelis



08

Cheick Diallo, Sansa, 2010
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



09

Gae Aulenti, Nr. 4794, 1968
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



10
Pierre Paulin, No. 577 / Tongue,
Osaka, 1963
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



11
Mischer-Traxler, Idea of a Tree, 2010
© Vitra Design Museum,
Foto: Andreas Sütterlin



12
Aino Aalto, Gartenliege, 1938/39
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



13
Dorothee Becker, Uten.Silo, 1971
© Vitra Design Museum,
Foto: Andreas Sütterlin



14
Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa
(SANAA), SANAA Chair, 2003
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



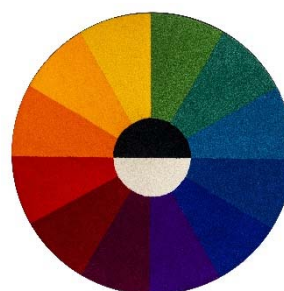
15
Marcel Breuer, B.3 / Wassily, 1925
© Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans



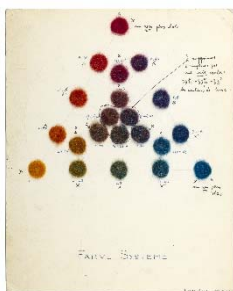
16
Amadou Fatoumata Ba, Pouf Tressé,
2014 © Vitra Design Museum,
Foto: Andreas Sütterlin



17
Charlotte Perriand, ohne Titel / Chaise
Ombre, Chaise empilable Ombre,
1954 © Vitra Design Museum,
Foto: Jürgen Hans, © VG Bild-Kunst,
Bonn 2022



18
Verner Panton, Mira-X Farbkeis
© Verner Panton Design,
Vitra Design Museum,
Verner Panton Estate,
Foto: Andreas Sütterlin



19
Verner Pantón, Farve System Textilier
Från Cannes-Mougín, 1963
© Vitra Design Museum,
Foto: Andreas Sütterlin



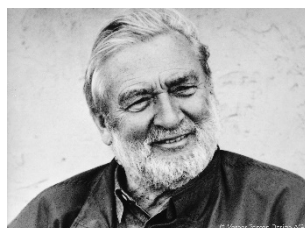
20
Sabine Marcelis, 2020,
Foto: Cleo Goossens



21
Alexander Girard in seinem Studio in
Grosse Pointe, Michigan, USA, 1952;
Foto: Charles Eames
© Vitra Design Museum, Nachlass
Alexander Girard



22
Hella Jongerius in ihrem Studio, Mai
2019 © Vitra, Foto: Roel van Tour



23
Verner Pantón, 1993
© Verner Pantón Design AG



24
Le Corbusier, 1947 © FLC

Diese Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit einer aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung und mit der jeweiligen Bildunterschrift verwendet werden. Bilder in hoher Auflösung stehen zum Download verfügbar unter: www.design-museum.de/pressebilder.

Alle Bilder, deren Rechte durch die VG Bild-Kunst Bonn vertreten werden, können drei Monate vor der Ausstellung, sowie sechs Wochen nach Ende der Ausstellung kostenfrei und ausschließlich im Rahmen einer Berichterstattung (Print, Online, Social Media) über die Ausstellung in Deutschland verwendet werden. Die entsprechenden Copyright-Angaben sind dieser Bildübersicht zu entnehmen.

Die Verwendung dieser Bilder kann in anderen Ländern genehmigungs- und gebührenpflichtig sein und muss im Voraus geklärt werden. Für Informationen zu Bildnutzungsbestimmungen in anderen Ländern wenden Sie sich bitte an die entsprechende Verwertungsgesellschaft: www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/schwestergesellschaften