

## **Atlas of Furniture Design: Una nueva obra de referencia sobre 200 años de historia del diseño de muebles**

Disponible en todas las librerías en Alemania a partir del 1 de noviembre de 2019

Durante la Feria del Libro de Frankfurt se presentará la publicación de forma exclusiva en D.A.P. artbooks, pabellón 4.1, stand G99 y en Thames & Hudson, pabellón 6.1, stand B126.

**En noviembre de 2019 el Vitra Design Museum publica el Atlas of Furniture Design, una obra de referencia de cariz enciclopédico sobre la historia del diseño moderno de muebles. Con más de 1000 páginas, el Atlas es el libro más completo jamás publicado sobre este tema: documenta más de 1700 objetos de unos 540 diseñadores y contiene más de 2800 ilustraciones, desde fotografías detalladas de los objetos hasta bocetos, así como interiores, obras de arte, patentes, folletos, edificios y retratos de los diseñadores. La base del Atlas of Furniture Design es la colección del Vitra Design Museum, que cuenta con más de 20 000 objetos, entre los que se cuentan unos 7000 objetos de mobiliario. El libro contiene obras de los diseñadores más importantes de los últimos 230 años y documenta todas las fases importantes de la historia del diseño. Esto incluye muebles de metal y madera curvada del siglo XIX, diseños de los períodos Art Nouveau y Secesión, iconos del diseño de los protagonistas modernos como Le Corbusier, Gerrit Rietveld, Charlotte Perriand, Marcel Breuer o Eileen Gray, así como muebles de la posguerra, posmodernos y contemporáneos de diseñadores como Charles y Ray Eames, Eero Saarinen, Finn Juhl, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Hella Jongerius, Jasper Morrison o Konstantin Grcic.**

El Atlas of Furniture Design es la suma de más de 20 años de investigación en el Vitra Design Museum y ha sido compilado por un equipo de más de 70 autores. Contiene ensayos exhaustivos sobre el contexto sociocultural e histórico del diseño de muebles, más de 550 textos detallados sobre influyentes objetos, así como numerosos gráficos informativos que ofrecen una novedosa visión general de la historia del diseño de muebles. Se suma a ello un apéndice completo con biografías de diseñadores, bibliografías, glosario de fabricantes y materiales, así como un índice. Todo esto hace que el Atlas of Furniture Design sea un trabajo de referencia enciclopédico, una fuente indispensable para coleccionistas, científicos y expertos, así como un libro cautivador para los amantes del diseño de todo el mundo.

«El Atlas of Furniture Design es un cofre del tesoro que no solo ofrece información exhaustiva sobre los grandes iconos del diseño, sino que también abre perspectivas nuevas, innovadoras y muchas veces inesperadas», opina Paola Antonelli, Senior Curator of Architecture and Design, The Museum of Modern Art, Nueva York.

Mateo Kries, director del Vitra Design Museum y coeditor del libro comenta: «El Atlas dibuja un retrato de nuestra colección completa y, al mismo tiempo, ofrece una visión sin precedentes de la

historia de los muebles modernos. En la medida en que toma en consideración los últimos resultados de las investigaciones, cuestiona el conocimiento existente y da voz a los mejores expertos, el libro tiene como objetivo constituir una nueva base para la investigación sobre el diseño de muebles. El contenido del libro abarca desde los inicios de la industrialización hasta la digitalización, que hoy influye cada vez más en el diseño de muebles. El Atlas puede leerse de las más distintas formas, ya sea como colección de ejemplos, historia de estilos, historia de las evoluciones y revoluciones, historia de los objetos, de las imágenes, historia social o como historia de destacados diseñadores individuales. Sin embargo, es igual de comprensible si el lector renuncia a complejas teorías y se concentra por completo en aquello que se encuentra en el punto central: el objeto en sí».

## **El Vitra Design Museum**

El Vitra Design Museum fue fundado en 1989 y hoy en día es considerado uno de los museos de diseño más importantes. Tiene su sede en el Vitra Campus en Weil am Rhein y presenta entre ocho y diez exposiciones al año en distintas ubicaciones. En el edificio principal del museo, diseñado por Frank Gehry, se muestran grandes retrospectivas y exposiciones temáticas, mientras que en la Vitra Design Museum Gallery pueden admirarse proyectos experimentales y contemporáneos. El museo no es un museo empresarial, sino que elige los temas de sus exposiciones y los objetos de la colección siguiendo criterios de diseño y arquitectónicos. Las exposiciones más extensas del museo son mostradas como exposición itinerante en museos colaboradores en todo el mundo. En los pasados años algunas de ellas se mostraron, entre otros, en el Museo Guggenheim de Bilbao, en el Louisiana Museum of Modern Art en Humlebæk, Dinamarca, en el Museum of Contemporary Art en Chicago, en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey o en el Hong Kong Design Institute.

## **La colección**

Mientras que las exposiciones del museo se dedican a un amplio espectro de temas relativos al diseño y a la arquitectura, la colección del museo está especializada en objetos de interiorismo y, en especial, al diseño de muebles. Hoy en día, la colección comprende unos 20 000 objetos, entre ellos muebles, lámparas, textiles, aparatos electrónicos, cuberterías y modelos arquitectónicos. Se suman a ello unos 100 000 objetos de archivo como fotografías, folletos, patentes y muchos otros documentos. El inventario central es la colección de muebles con más de 7000 objetos, que es considerada una de las más importantes de su género.

En 2016 el museo inauguró un nuevo edificio en el que se presenta la colección: el Vitra Schaudapot o «depósito expositivo», diseñado por los arquitectos Herzog & de Meuron de Basilea. En el vestíbulo principal del Vitra Schaudapot puede admirarse una selección de 430 piezas clave de la colección; en el sótano se encuentra una biblioteca de materiales y los depósitos cerrados al público, a los que el visitante puede echar un vistazo a través de ventanas temáticas. A través de un catálogo digital puede accederse a textos explicativos e información de trasfondo acerca de los objetos del Vitra Schaudapot. El catálogo digital conforma además el

núcleo de la base de datos de la colección, a la que puede accederse en línea con libre acceso para todos los interesados. El Vitra Schaudapot es una exposición permanente, un centro de investigación y, al mismo tiempo, un «museo transparente del diseño» en el que el estudio de la historia del diseño se hace perceptible en todas sus facetas: desde la visión general de la colección hasta el catálogo digital, pasando por un vistazo al taller de restauración y a la biblioteca, que está a disposición de los investigadores con cita previa. Las exposiciones y la presentación en el Vitra Schaudapot van acompañadas de discusiones, conferencias, talleres, visitas guiadas y otras ofertas de divulgación cultural.

## Información general

Título	Atlas of Furniture Design
Editores	Mateo Kries, Jochen Eisenbrand
Formato	Tapa dura, 23,5 x 31 cm
Páginas	1028
Ilustraciones	2852
Ediciones en otros idiomas	Alemán, inglés
ISBN (edición alemana)	978-3-931936-98-3
ISBN (edición inglesa)	978-3-931936-99-0
PVP en España	159,90 € (incl. IVA)
Editorial	Vitra Design Museum
Gráficos	Kobi Benezri Studio
Autores (selección)	Alberto Bassi, Jochen Eisenbrand, Fulvio Ferrari, Mateo Kries, Otakar Máčel, Jane Pavitt, Ingeborg de Roode, Catharine Rossi, Arthur Rüegg, Penny Sparke, Deyan Sudjic, Wolf Tegethoff, Carsten Thau y Kjeld Vindum, Gerald W. R. Ward et al.
Disponible en librerías en Alemania a partir de	1 de noviembre de 2019
Comercialización en línea	<a href="http://design-museum.de/shop">design-museum.de/shop</a>
Contacto de prensa	<b>Vitra Design Museum</b> Lara Schuh, directora de comunicaciones T +49.7621.702.3153 E <a href="mailto:communications@design-museum.de">communications@design-museum.de</a>  <b>BUREAU N</b> Stefanie Lockwood T +49.30. 62736.104 E <a href="mailto:stefanie.lockwood@bureau-n.de">stefanie.lockwood@bureau-n.de</a>

Main Partner

**PHILLIPS**

Partner

**Knoll**

Supported by

WÜSTENROT STIFTUNG

 **IKEA Stiftung**

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



Thanks to

**vitra.**

Design Circle  
Friends of the Vitra Design Museum